**20.06.2022**

**Пресс-релиз**

**В Санкт-Петербурге завершилась первая ярмарка современного искусства «1703»**

**19 июня 2022 года завершила работу первая Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703», организованная ПАО «Газпром» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга в Центральном выставочном зале «Манеж». Превью ярмарки посетили более 1200 человек, а саму экспозицию, объединившую работы из 23 художественных галерей России, смогли увидеть около 10 тысяч посетителей.**

С 16 по 19 июня 2022 года в ЦВЗ «Манеж» для жителей и гостей Санкт-Петербурга работали три секции ярмарки — «Галереи», «Коллекции» и «Цифровое искусство», где зрители могли познакомиться со всем спектром современных художественных практик: от скульптуры и живописи до концептуальных инсталляций и NFT. В «Коллекциях» было представлено три масштабных кураторских спецпроекта от Marina Gisich Gallery, KGallery и Центра визуальной культуры Béton.

Все четыре дня параллельно с ярмаркой работал образовательный лекторий, организованный совместно со школой Masters, где проходили арт-медиации и дискуссии о будущем классического и диджитального искусства, метавселенных, о трендах коллекционирования, об интеграции науки, технологий и творчества. Трансляции мероприятий лектория в общей сложности посмотрели более 320 тысяч человек.

В мировой практике ярмарки искусства зарекомендовали себя как эффективные площадки для продвижения новых имен и поддержки галерей, взаимодействия авторов, искусствоведов, коллекционеров и широкой аудитории, интересующейся арт-индустрией. Опыт ярмарки «1703» не стал исключением — за четыре дня 20 галерей коммерческих секций продали более 150 работ. Всего на ярмарке были представлены произведения 120 художников. Совокупная стоимость работ оценивалась в 200 млн рублей.

**Вадим Навоенко, генеральный директор Фонда поддержки культурных инициатив Газпрома:** «В арт-сообществе уже многие годы шла дискуссия о том, что культурной столице России не хватает собственной ярмарки современного искусства. Мы решили это исправить. Организовать столь масштабный проект, на котором сразу же сконцентрировалось внимание практически всех галеристов, кураторов, коллекционеров и, само собой, художников, стало для нас крайне ответственной задачей. С которой мы справились при поддержке участников и партнеров «1703» и, конечно же, жителей Петербурга, — самых интеллигентных, но при этом строгих критиков культурных инициатив. Теперь мы однозначно можем сказать, что ярмарка станет центральным ежегодным событием в экосистеме мероприятий, посвященных поддержке искусства».

**Алина Крюкова, основательница галереи a-s-t-r-a (Москва):** «Эта ярмарка нам нужна, и я искренне надеюсь, что она станет ежегодной. Она дала возможность вскрыть те глубинные проблемные зоны, которые сейчас волнуют российский арт-рынок — и не только внутри самого сообщества, но также и в отношении людей, которые на словах заявляют о необходимости поддержки культуры, но по факту не предпринимают никаких конкретных шагов для сближения с этой культурой. Я думаю, что это тот самый мост, который в 2022 году был заложен и будет выстраиваться дальше. И крайне символично, что он возводится из Петербурга — города, в котором столько мостов».

**Полина Аскери, основательница ASKERI GALLERY (Москва):** «Участие в ярмарке стало для нас интересным и довольно позитивным опытом. Будет правильным и абсолютно честным сказать, что организация и логистика ярмарки «1703» достойна европейского уровня».

**Таисия Фролова, основательница галереи K2 Studio (Москва):** «Ярмарка приятно удивила. Очень дружелюбная атмосфера, все сделано с открытым сердцем и любовью к искусству. Застройка помещения, на мой взгляд, выполнена идеально, каждая деталь прекрасна. Все очень стильно, красиво и со вкусом. Представляю, какого большого труда это стоило».

**Марина Гисич, владелец Marina Gisich Gallery (Санкт-Петербург):** «С точки зрения организации ярмарки и ее технического оснащения, всей логистики, которая выстроена, отношения команды, — это одна из самых классных ярмарок современного искусства в России. Нам очень важно, чтобы у нас был второй, третий, четвертый приход этой ярмарки в Петербург. Нашему городу необходимо иметь свой современный контент. Необходимо объединять вокруг себя коллекционеров. Я думаю, со временем ярмарка будет не только лучшей в России, она будет очень хорошей, серьезной европейской площадкой, потому что потенциал — колоссальный».

**Справка о «1703»**

Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703» — масштабный культурный проект, призванный содействовать развитию института коллекционирования в России, поддержать художников и галереи искусства. Ярмарка задумана как новое ежегодное культурное событие города, а ее первый сезон приурочен к празднованию 350-летия со дня рождения Петра I.

Организатор ярмарки — ПАО «Газпром». Группа Газпром ведет в Санкт-Петербурге масштабную работу по комплексному благоустройству города, по поддержке и развитию культуры и искусства, массового и профессионального спорта, здравоохранения, науки. В частности, к 2022 году Группа Газпром приняла участие более чем в 220 благотворительных проектах. К началу 2022 года по программе «Газпром — детям» в городе построено 37 современных спортивных объектов, включая спортивные комплексы, бассейны и катки. В рамках программы по комплексному благоустройству Санкт-Петербурга реконструировано более 80 улиц, скверов, набережных и площадей, установлено свыше 16 тысяч уличных светильников. Ведутся масштабные реставрационные проекты в крупнейших музейных комплексах. На средства Газпрома завершено воссоздание интерьеров Лионского зала, проведены восстановительные работы в церкви Воскресения Христова, продолжается воссоздание интерьеров Зубовского флигеля Екатерининского дворца ГМЗ «Царское Село». С 2009 года Газпром является постоянным партнером ГМЗ «Петергоф» в восстановлении Китайского дворца в Ораниенбауме, к настоящему моменту отреставрированы 12 из 17 интерьеров дворца. Группа Газпром поддерживает масштабные выставочные и реставрационные проекты, в частности в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Музее Фаберже.

Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703» проходила с 16 по 19 июня 2022 года в Центральном выставочном зале «Манеж» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Событие включено в официальную культурную программу ПМЭФ-2022.

Официальный сайт проекта:

https://www.1703af.ru/

Пресс-служба: press@1703af.ru